

## 1ª SESIÓN

### **Viernes**

17h-17h39: **Presentación del Curso**

17h30-18h30: **Introducción a la odontología global**

Los componentes del sistema estomatognático  
Interacción de los componentes  
Consecuencias patológicas  
Consecuencias terapéuticas

18h30-19h: Coffee Break

19h-20h: **Examen Clínico**

- Historia Clínica
- Médica
- Odontológica
  - Examen Exobucal
  - Examen Endobucal
- Examen Radiográfico
  - Serie Radiográfica
  - Panorámica
  - Telerradiografía
  - IRM, Scanner

### **Sábado**

9h-10h: **Examen Instrumental :**

Toma de impresiones con la técnica de Lauritzen:

- Interés de la técnica
- Preparación de la cubeta inferior con godiva
- Preparación de la cubeta superior con godiva
- Toma de impresiones inferior y superior con alginato
- Vaciado de las impresiones con escayola de tipo IV

**10h-11h: Trabajos Prácticos:**

- Preparación de la cubeta inferior
  - Elección de la cubeta
  - Calentar godiva
  - Estabilización de la cubeta inferior con la godiva
- Preparación de la cubeta superior
  - Elección de la cubeta
  - Estabilización de la cubeta superior con godiva (apoyo palatino y cerrado retro tuberositaire)

11h-11h30 : Coffee Breack

**11h30-13h30: Trabajos Prácticos:**

- Poner adhesivo dentro de la cubetas
- Preparación del alginato
- Toma de impresiones inferior
- Toma de impresión superior
- Preparación de las impresiones para el vaciado
- Preparación de la escayola
- Vaciado de las impresiones

13h30-15-30h: Comida

15h30-16h: **Teoría**

Confección del Split-cast:

Interés del split-cast

Los diferentes tipos de split-cast

Confección del split-cast con la técnica del Splitfix

**16h-1730: Trabajos Prácticos**

Confección del Split-cast

Elección de la anchura del split-cast

Preparación de la escayola

Vaciado del split-cast

17:30h-18:00: Coffee Breack

18:00-20h: **Teoría**

- Anatomía de la ATM
- Definición de R.C
- Definición de D:V

**Domingo**

9:00-11:00

Montaje del modelo superior sobre un articulador semi-ajustable:

- Preparación de la orquilla
- Posicionamiento y estabilización del arco facial
- Unión entre la orquilla y el arco facial
- Transferencia del arco facial sobre el articulador
- Solidarización el modelo superior al articulador con escayola a fraguado rápido

11h-11:30h: Coffee Breack

11:30-14.00: **Trabajos Prácticos**

Confección de la cera de céntrica:

- Calentar la cera
- Ajustarla sobre la arcada superior
- Reducir el espesor

Manipulación de la mandíbula en céntrica

Registrar las indentaciones inferiores en céntrica

Montaje del modelo inferior sobre el articulador con escayola a graduado rápido

Control del montaje con el split-cast

**MATERIAL NECESARIO PARA UN CORRECTO SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS PRACTICOS EN LA 1ª SESION.**

1.- Toma de Impresiones

- Cubetas NO PERFORADAS superior e inferior del tamaño de la propia boca.
- Adhesivo de Alginato
- Alginato y dosificador de agua y de polvo.
- Godiva (Kerr) en placas
- 2 bols y 2 espátulas
- Mango de Bisturí y hojas del 15
- Papel de articular de 8 mm (Acufilm)

2.- Vaciado de las impresiones.

- Separador de escayola super sep de Kerr
- Yeso tipo IV (Fuji Rock) en saquitos de 200 gr.
- Jeringuillas de 20 ml.
- Split cast (Split Fix)

3.- Montaje en Articulador Semiajustable.

- Articulador tipo arcón
- Arco Facial
- Tijeras
- Cera Moyco XX Hard
- Cera Aluvax Sin tela
- Lámpara de Alcohol
- Papel de Articular
- Yeso Snow White de Kerr
- Bol y Espátula
- Godiva marrón en barra.

#### 4.- Iniciación al Encerado

- Kit de Instrumentos de PKT (Yeti)
- Cepillo de dientes suave.
- Cera de Wax up beige.
- Mechero de cera.

#### 5.- Bilan Radiológico

- Placas Kodak Retroalveolares
- Paralelizador: Kit XCP
-