FORMACIÓN DE POST-GRADO EN OCLUSIÓN Y PROSTODONCIA

ÍNDICE

Pág..

Introducción 5

Desarrollo General del Temario 7

Organización de los Cursos 8

Programa 1ª Sesión 9

Programa 2ª Sesión 11

Programa 3ª Sesión 13

Programa 4ª Sesión 15

Programa 5ª Sesión 17

Programa 6ª Sesión 19

Programa 7ª Sesión 21

Programa 8ª Sesión 23

Programa 9ª Sesión 25

Programa 10ª Sesión 27

Materiales Trabajos Prácticos 29

INTRODUCCIÓN

Actualmente en Europa, los dentistas y protesístas deseosos de mejorar su ejercicio cotidiano encuentran grandes dificultades para formarse en cursos teórico-prácticos correctamente estructurados.

El presente curso permitirá al dentista ejercer su trabajo diario de una manera más ergonómica, mejorar la calidad de su trabajo cotidiano por la aplicación clínica inmediata de las técnicas aprendidas.

El objetivo será formar a los participantes en la Excelencia Prostodóntica transmitiendo la experiencia clínica del claustro de profesores.

El Curso aborda cinco grandes temas:

- Oclusión.
- Prótesis convencional Fija y Removible.
- Prótesis Periodontal.
- Implanto-prótesis.
- Análisis Estético.

El Programa tiene acuerdos de convalidación parcial con las Universidades de NYU y Paris XII.

Marc Obrecht
Director del Programa
ESORIB
U. Paris XXII

N. Fassina
U. Buenos Aires
ESORIB

JF Ballester
U. Paris XII
ESORIB

L. Abadía
D.D.S.
ESORIB

JB Ballester
Maestro protesista
ESORIB

FORMACION DE POST-GRADO EN OCLUSIÓN Y PROSTODONCIA

DESARROLLO GENERAL DEL TEMARIO

El temario de este curso se desarrolla entorno a 8 capítulos a lo largo de 10 sesiones teórico-prácticas.

1. Del Examen Clínico al Plan de Tratamiento

- Examen Clínico: endo-bucal, exobucal, examen fotográfico, radiográfico e instrumental (impresiones de estudio de alta precisión y montaje de los modelos en articulador semiadaptable).
- Análisis Oclusal y Tallado Selectivo.
- Encerado Diagnóstico (interés y técnica).
- Definir el Plan de Tratamiento.

2. Preparación de dientes vitales y desvitalizados

- Principios de las preparaciones.
- Técnicas de tallado de dientes vitales.
- Tallado para metal-cerámica.
- Tallado para ceramo-cerámica.
- Preparaciones parciales (inlay-onlay-3/4).
- Preparaciones periféricas (carillas).
- La reconstrucción de dientes destruidos.
- Los límites cervicales.

3. De la prótesis transitoria a la impresión

- Objetivos e interés de la Prótesis Transitoria.
- Técnicas de confección: Directa e indirecta.
- Los tallados: Criterios anatómicos a respetar; técnica racional de tallado.
- Gestión de la encía marginal.
- Técnicas de impresión.
- Preparación de los modelos.

4. De la confección de la prótesis a la inserción en boca

- Cómo montar los modelos de trabajo sobre el articulador en función de las diferentes situaciones clínicas.
- Cómo transferir los elementos clínicos de referencia al laboratorio.
- Cómo concebir y realizar las armaduras.
- Prueba clínica de las armaduras.
- Montaje de la porcelana.
- Ajuste y pruebas clínicas.
- El cementado.

5. Prótesis Implantosoportada

- Encerado diagnóstico.
- Confección de guías radiológicas.
- Confección de guías quirúrgicas.
- Confección de guías prostodónticas.
- Confección de cubetas individuales para la toma de impresión.
- Prótesis Fija: Atornillada, Cementada.
- Barra de estabilización de la Prótesis Removible.

6. La Estética

- Las bases de la estética del rostro y la sonrisa.
- Anatomía de los dientes anteriores.
- Diferentes tipos de disposición de los dientes anteriores.

- El problema del color; cómo expresarlo.
- Estética y Ceramo-Cerámica (de la corona ceramo-metálica unitaria a la reconstrucción total).
- Estética y Ceramo-Cerámica.
- El problema del perfil de emergencia.
- Las reconstrucciones sobre implantes en el desdentado total maxilar y mandibular.
- Estética en la Prótesis Removible.

7. Oclusión

- Relación Céntrica.
- Dimensión Vertical.
- Determinantes posteriores, medios y anteriores.
- Tallado selectivo.
- Diagnóstico Clínico-Radiológico de la ATM.
- Axiografía.
- Patología de la ATM.

8. Prótesis Removible

- Impresiones primarias.
- Impresiones secundarias.
- Montaje en articulador.
  · Modelo superior con el arco facial.
  . Determinación Dimensión Vertical y Relación Céntrica.
  . Montaje modelo inferior.
- Pruebas estéticas.
- Entrega de la prótesis.

ORGANIZACIÓN DE LOS CURSOS

Horario

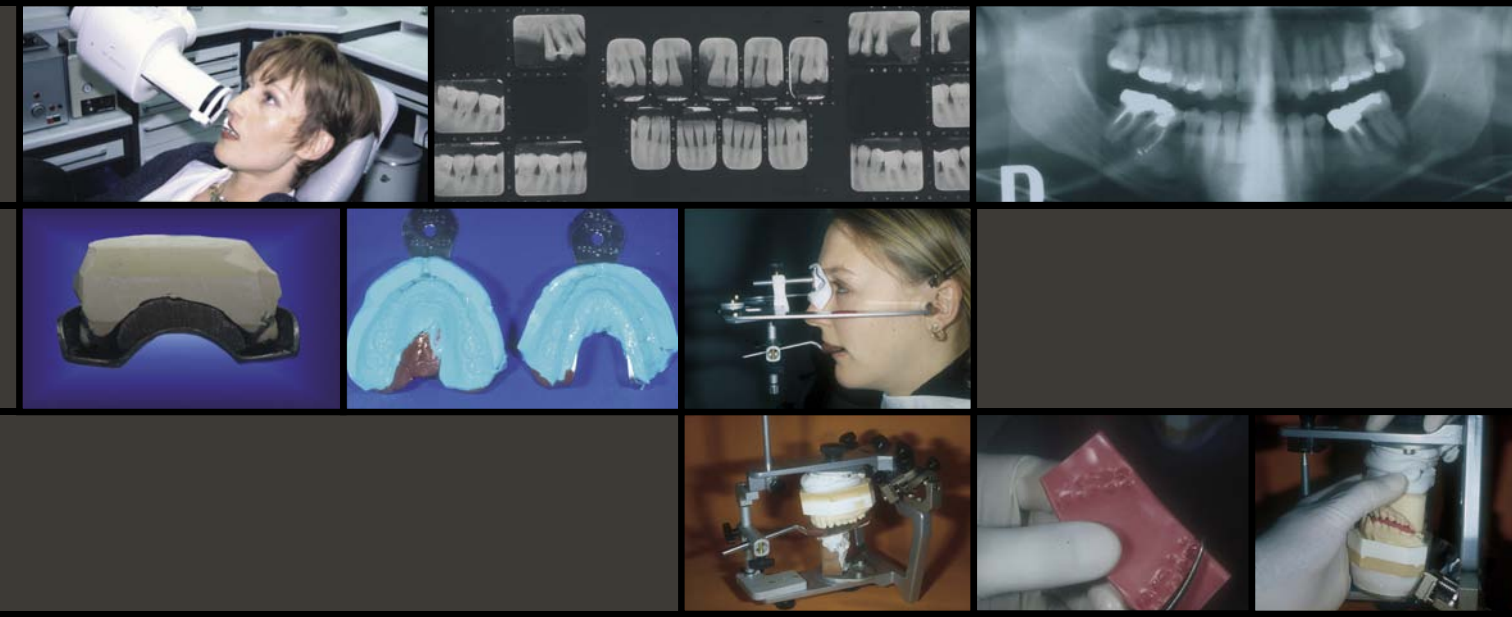
- Viernes: de 17 h. a 20’30 h.
- Sábado: de 09 h. a 13’30 h. y de 15’30 h. a 20 h.
- Domingo: de 09 h. a 13’30 h.

Normas

- No está autorizada la grabación de audio ni de video de las sesiones.
- Los teléfonos móviles no están autorizados.
- Es obligatoria la realización de los trabajos prácticos.
- Con el propósito de aprovechar al máximo las enseñanzas prácticas, los participantes deberán acudir a los cursos con las material descrito en la lista de cada sesión.
- Los Viernes de 16 h. a 17 h. los asistentes podrán consultar sus casos clínicos personales y elaborar el plan de tratamiento.

PROGRAMA **1ª SESION**

Del examen clínico a la elaboración del plan de tratamiento



TEORÍA

1. Examen clínico endo-bucal
- Examen dental.
- Examen parodental.
- Examen oclusal.

2. Examen Exo-bucal
- Examen de la sonrisa.
- Examen del rostro.
- Examen muscular y de la ATM.

3. Examen radiológico
- Serie radiográfica con la Técnica del cono largo.
- Exámenes radiográficos complementarios (panorámica, teleradiografía, IRM Scanner).

4. Examen instrumental
- Toma de impresión de los modelos de estudio con la técnica LAURITZEN.
- Vaciado de los modelos con yeso extraduro.
- Confección del Split-Cast.
- Análisis de los modelos.
- Montaje de los modelos sobre articulador semiajustable.
- Control del montaje.
- Análisis oclusal.

5. El encerado diagnóstico
- Objetivos.
- Interés.
- Técnica de realización.
- Búsqueda de la estética y función gracias al encerado.
- Cómo utilizar las ceras coloreadas (iniciación a la comprensión de la estructura del diente natural).

TRABAJOS PRÁCTICOS

5. El encerado diagnóstico

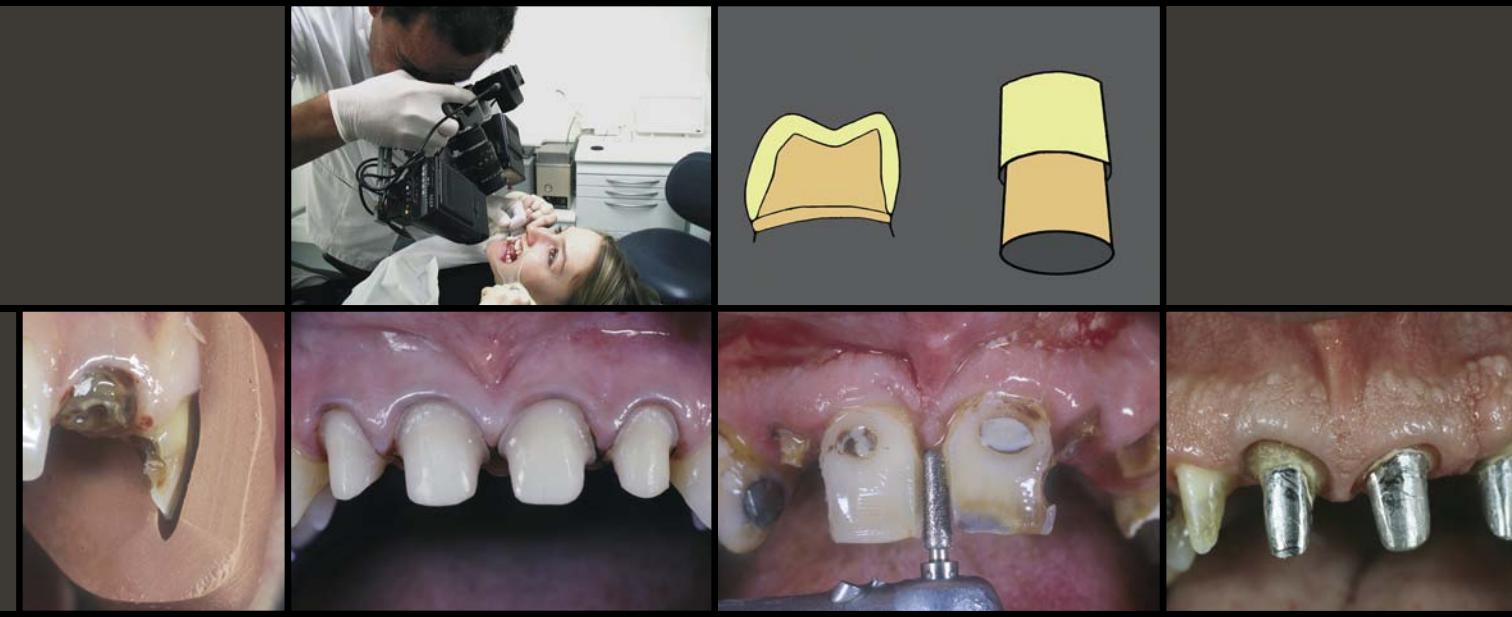
- Objetivos.
- Interés.
- Técnica de realización.
- Búsqueda de la estética y función gracias al encerado.
- Cómo utilizar las ceras coloreadas (iniciación a la comprensión de la estructura del diente natural).

- **La técnica de las impresiones de LAURITZEN**
- **Vaciado de las impresiones y preparación del Split-cast**
- **Montaje sobre articulador semi-adaptable**
  - · Modelo maxilar con el arco facial.
  - · Cera de relación céntrica.
  - · Montaje del modelo mandibular.
  - · Control del montaje.

- **Iniciación al encerado (manipulado de la cera y construcciones de base)**

PROGRAMA **2ª SESION**

Continuación del Plan de Tratamiento.
Iniciación al Tallado. Los Límites Cervicales



TEORÍA

1. Definir el plan de tratamiento

- Organización lógica y ergonómica de las diferentes fases del tratamiento protésico.
- Secuencias y cronología del tratamiento.
- Presentación de casos clínicos con su plan de tratamiento específico.

2. Estudio fotográfico intra bucal

- Iniciación a la fotografía intra y extra oral.
- Tipos de aparatos fotográficos, separadores, espejos.
- Realización del diaporama de un caso clínico.

3. Las preparaciones

- Principios de los tallados.
- Guías de los tallados.
- Tallados anatómicos.
- Tallados atípicos.
- Tallados de dientes vitales (cómo conservar la vitalidad pulpar).

4. Los límites cervicales

- Ventajas e inconvenientes de los diferentes tipos de límites cervicales.
- Interés de los límites cervicales.
- Diferentes tipos de tallado cervical.
- Situación del límite cervical (supra o intra sulcular).

PROGRAMA **2ª SESION**

Continuación del Plan de Tratamiento.
Iniciación al Tallado. Los Límites Cervicales

TRABAJOS PRÁCTICOS

- **Montaje en articulador (cera de R.C.)**
- **Análisis oclusal**
- **Tallado ergonómico de las preparaciones**
- **Estudio anatómico y tallado del P.M. Superior sobre los modelos FRASACO**
- **Encerado de los P.M. Superiores**

PROGRAMA **3ª SESION**

Reconstrucción de los dientes endodonciados
Introducción a la Oclusión

TEORÍA

1. Reconstrucción de los dientes desvitalizados

- Pérdida de la vitalidad pulpar y sus consecuencias.
- Los anclajes radiculares.
- Técnicas de reconstrucción de los dientes desvitalizados.
  - · Técnicas directas en el sillón
    - ·· Coronas Preformadas.
    - ·· Resina autopolimerizable.
  - · Técnicas indirectas en el laboratorio.
- Sellado de las reconstrucciones metálicas cementadas.

2. Introducción a la Oclusión

- RC.
- DV.
- Determinantes: Posteriores, Medios, Anteriores.

3. El tallado selectivo

- Teoría oclusal.
- Examen clínico oclusal.
  - · Patología muscular.
  - · Patología articular.
  - · Patología músculo-articular.

4. La férula oclusal

- Principios.
- Técnicas de confección.
- Equilibración de la Férula.

5. Las correcciones oclusales

- Por adición.
- Por sustracción.
  - · Protética.
  - · Tallado selectivo.
  - · Cronología del tallado selectivo.

PROGRAMA **3ª SESION**

Reconstrucción de los dientes endodonciados
Introducción a la Oclusión

TRABAJOS PRÁCTICOS

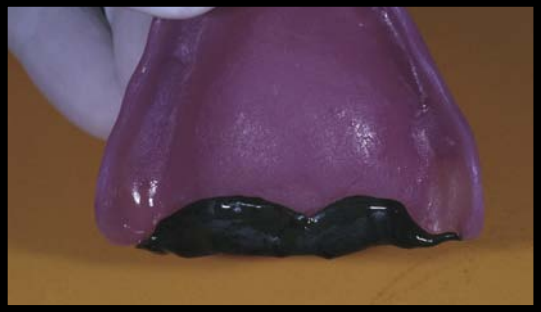
- Montaje en articulador.
- Análisis oclusal.
- Equilibrado oclusal.
- Demostración en directo de la confección de una férula oclusal.
- Tallado selectivo de los modelos montados en articulador.
- Preparación de la maqueta de un inlay-core en método directo sobre un diente monoradicular y pluriradicular.
- Estudio anatómico y tallado de un molar superior.
- Encerado de los molares superiores.

TEORÍA

1. **Objetivos e interés de la prótesis transitoria**
2. **Importancia de la prótesis transitoria en el plan de tratamiento protésico**
3. **Material utilizado en la realización de las prótesis provisionales**
4. **Técnicas de realización**
   - Técnica directa en el sillón.
     - Confección de los dientes provisionales unitarios.
     - Moldes preformados.
     - Facetas del comercio.
   - Confección de la prótesis transitoria plural en resina autopolimerizable.
   - Técnica Indirecta en el laboratorio con resina termopolimerizable.
5. **Reevaluación con la prótesis transitoria**
   - Reevaluación endodóntica.
   - Reevaluación periodontal.
   - Reevaluación protésica.
   - Revaluación estética.

TRABAJOS PRÁCTICOS

- **Realización de un puente provisional**
  - · Tallado sobre el modelo maestro en escayola de la 14-15-16
  - · Encerado de la 14-15-16
  - · Impresión parcial con silicona
  - · Realización de la prótesis transitoria con resina autopolimerizable.
  - · Pulido y Maquillaje.
- **Realización de una corona provisional con faceta del comercio**
- **Estudio anatómico, tallado y encerado de los Premolares Inferiores**

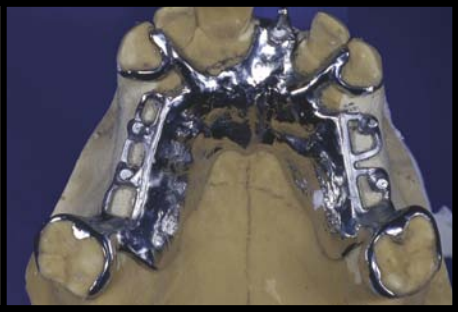


TEORÍA

1. La Prótesis removible total
- Examen clínico.
- Impresiones 1ª.
- Impresiones 2ª.
- Registro de las relaciones Intermaxilares.
- Pruebas clínicas.
- Terminación.

2. La Prótesis total con barra microfresada
- Principio.
- Indicaciones.
- Contraindicaciones.
- Prótesis provisional: Técnica de realización.
- Prótesis definitiva: Técnica de realización.

3. La prótesis removible parcial
- Examen clínico.
- El concepto oclusal.
- Plan de tratamiento.
- Estudio del eje de inserción.
- Concepción del chasis metálico.
- Las zonas de apoyos oclusales.
- Diferentes tipos de ganchos y su indicación.
- Montaje de los dientes.



TRABAJOS PRÁCTICOS

- Prótesis Removible Parcial

- Análisis de los modelos sobre Paralelizador.
- Determinación de eje de inserción.
- Análisis de las zonas de retención.
- Preparación de las coronas.
- Dibujo de las planchas base.
- Cinemática mandibular: Pantografía, Axiografía

TEORÍA

1. Tratamiento de la Encía Marginal

- Preparación periodontal preprotésica.
- Maduración de los tejidos gingivales marginales.
- Cómo tallar los límites infra-gingivales atraumáticamente.

2. Los materiales de impresión

- La escayola.
- Los hidrocoloides.
  - · Reversibles.
  - · Irreversibles.
- Los elastómeros.
  - · Siliconas
    - De condensación.
    - De adición.
  - · Los Polieteres.
  - · Los tiocol o polisulfuros.

3. Las técnicas de impresión

- Lo fundamental.
- El problema del hilo de retracción.
  - · Reglas a respetar.
  - · Técnicas.
- La Wash technique.
  - · Descripción de la técnica.
  - · Ventajas e inconvenientes.
- La doble mezcla.
  - · Descripción de la técnica.
  - · Ventajas e inconvenientes.
- Indicaciones en función de los casos clínicos.

4. Preparación de los modelos de trabajo

- Vaciado de los modelos.
- Pins.

5. Objetivación de los límites cervicales

TRABAJOS PRÁCTICOS

- Estudio anatómico y realización del tallado del molar inferiores sobre modelo FRASACO
- Encerado del molar inferior
- Objetivación de los límites cervicales sobre el modelo de trabajo

PROGRAMA **7ª SESION**

Montaje en el Articulador de ls modelos de trabajo en las diferentes situaciones clínicas

TEORÍA

1. Transferencia de los datos clínicos al laboratorio

- Montaje en el articulador de los modelos de trabajo en las diferentes situaciones clínicas.
  - · Corona unitaria.
  - · Reconstrucción posterior sin stop oclusal posterior.
  - · Reconstrucción fija total.
  - · Prótesis removible y mixta.
  - · Prótesis removible total.
- Referencias clínicas necesarias para que el ceramista pueda confeccionar una prótesis.
  - · El plano oclusal posterior.
  - · El plano oclusal anterior.
  - · La dimensión vertical.

2. Confección de las armaduras

- Teoría general de las armaduras: las leyes de la biomecánica.
- Etapas en el laboratorio.
- Soldaduras primarias y secundarias.

3. Prueba clínica de las Armaduras

4. La elección del color

- Estudio del color en dientes naturales.
- Realización de un esquema de color.
- Interés de la fotografía digital en la transmisión del color al laboratorio.

5. Montaje de la cerámica

6. Pruebas clínicas

7. Cementado

PROGRAMA **7ª SESION**

Montaje en el Articulador de ls modelos de trabajo en las diferentes situaciones clínicas

TRABAJOS PRÁCTICOS

- **Preparación y encerado de los caninos superiores e inferiores**

TEORÍA

1. Conceptos oclusales

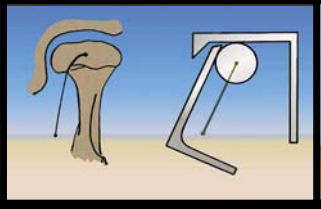
- El concepto gnatológico.
- El concepto funcionalista.
- El concepto myologista.

2. Programación de los articuladores

- Determinantes posteriores.
- Dimensión vertical.
- Determinantes anteriores.

3. La prótesis sobre implantes

- El plan de tratamiento en prótesis implantaria.
- Factores condicionantes del tipo de reconstrucción protésica.
  - Factores anatómicos.
  - Factores histológicos.
  - Factores biomecánicos y oclusales.
  - Factores estéticos.
- La prótesis unitaria sobre implantes.
  - Perfil de emergencia.
  - Realización de falsos muñones.
  - Problemas a evitar.
- Las reconstrucciones plurales.



TRABAJOS PRÁCTICOS

- Estudio anatómico y preparación de los incisivos inferiores
- Encerado de los incisivos inferiores.
- Programación de los articuladores semi-adaptables

New York University College of Dentistry

Continuing Dental Education Programs

"Current Concepts in American Dentistry:
Advances in Cosmetic Dentistry and Oral Rehabilitation"

TEORÍA

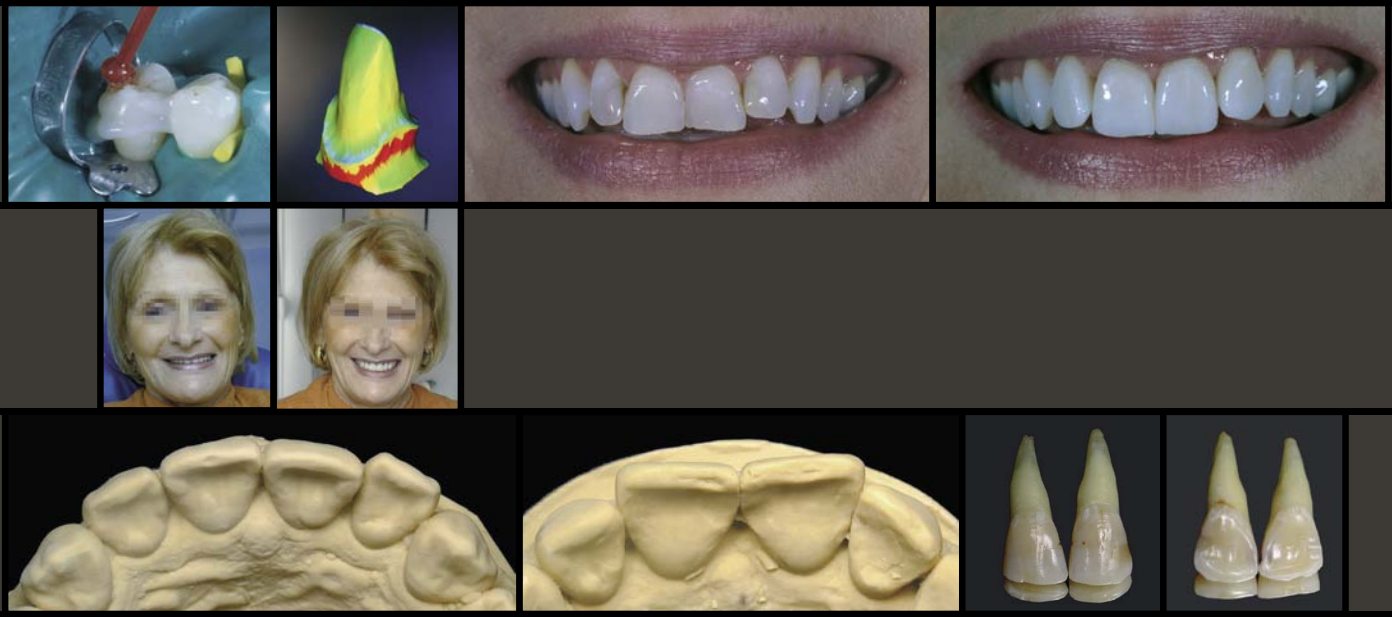
1. El examen clínico estético

- Elementos fundamentales a respetar.
- La búsqueda de la estética con el encerado.

2. Las bases de la estética dental

- Armonía del rostro y la sonrisa.
- Anatomía del diente natural.
  - · Los tres tipos de incisivos y sus características.
    - ·· Forma triangular.
    - ·· Forma redonda u oval.
    - ·· Forma rectangular.
  - · Los caninos superiores e inferiores.
- La línea media.
- El alineamiento dental sobre la arcada.
  - · Los principios a respetar.
    - ·· Línea gingival.
    - ·· Forma de la arcada.
    - ·· La malposiciones.
    - ·· Las proporciones.
- El color y las características.
  - · El color de la base.
  - · Las zonas translúcidas.
  - · las zonas opalescentes.
  - · Las zonas sombreadas.
  - · Las fisuras del esmalte.
- Las malposiciones.
  - · Los diferentes tipos de rotación de los incisivos centrales.
  - · La rotación de los incisivos laterales.
  - · La posición de los caninos.
- Los desgastes y las abrasiones.
- Los diferentes tipos de superficie.

3. Aplicaciones clínicas



4. La Prótesis Adhesiva y las Ceramo-cerámicas

- Historia de la evolución de las cerámicas.
- Inlays y Onlays Cerámicos.
  - · Principios del tallado.
  - · Los ajustes.
  - · La adhesión paso a paso.
- Las facetas en cerámica.
  - · Indicaciones.
  - · Tallado.
  - · Confección en el laboratorio.
  - · La adhesión paso a paso.

5. Estética en Prótesis removible

- Modificaciones anatómicas que acompañan al envejecimiento.
- Elementos fundamentales a restaurar en el desdentado total.
  - · Armonía del rostro y la sonrisa.
  - · Registros de la relación inter-maxilar.
  - · Importancia de la Dimensión Vertical.
  - · Elección de la forma y el color de los dientes del comercio.
  - · Dientes en Porcelana o en Resina.
  - · Las pruebas clínicas.
  - · Inserción de la prótesis.

TRABAJOS PRACTICOS

- **Encerado**
- **Estudio estético con modelos de dientes naturales**
- **Armonía de la arcada**
- **Montaje con dientes del comercio**
- **Tallado y encerado de los Incisivos Superiores**

MATERIALES PARA LOS TRABAJOS PRÁCTICOS

1ª SESION

- Técnica de impresión de LAURITZEN

· Cubetas no perforadas.
· Godiva (Kerr) en placas.
· Adhesivo para el alginato.
· Alginato, dosificador
· Bol y espátulas
· Bisturí y hoja del 15

- Vaciado de las impresiones y preparación del Split-cast

· Separador de escayolas Super Sep de Kerr.
· Yeso extraduro (FujiRock) dosificado en saquitos de 200 gr.
· Jeringuilla de 20 ml.
· Split cast (Split fix).

- Montaje en Articulador semiadaptable

· Articulador tipo Arcon.
· Tijeras.
· Cera Moico XX hard.
· Cera Aluwax sin tela.
· Lámpara de alcohol.
· Papel de articular.
· Yeso Snow white de Kerr.
· Bol y espátula.

- Iniciación al encerado

· Kit de instrumentos de PKT (Yeti).
· Cepillo de dientes suave.
· Cera de Wax up beige.

2ª SESION

- Montaje del articulador semiadaptable

· Articulador tipo Arcon.
· Arco Facial.
· Tijeras.
· Godiva Kerr.
· Cera Moyco XX.
· Cera Aluwax sin tejido.
· Lámpara de alcohol.
· Papel de articular.
· Bisturí y lámina nº 15
· Snow white.
· Bol y espátula.

- Tallado del premolar superior

· Modelo Frasaco.
· Kit de fresas.
· Silicona pesada.

- Encerado del premolar superior

· Cera encerado beige.
· Instrumentos PKT.
· Cepillo de dientes suave.
· Lámpara de alcohol.

3ª SESION

- Equilibrado oclusal

· Papel de articular de 10µ y 80µ.
· Pinza Miller.
· Bisturí lámina 15.

- Preparación de la maqueta de un inlay-core en método directo.

· Dientes exodonciados.
· Kit de fresas Dr. Obrecht.
· Caja de pernos calcinables y fresas (Pivomatic).
· Resina GC Pattern resin.
· 2 vasitos de Dappen.
· 1 compresa.
· Pinza mosquito.
· Pincel de pelo de marta fino.

- Estudio anatómico y Preparación de los molares superiores

· Modelos Frasaco.
· Kit de fresas Obrecht.
· Silicona por adición.

- Encerado de los molares superiores

· Instrumentos Yeti PKT.
· Lámpara de alcohol.
· Cepillo de dientes blandos.
· Cera beige Yeti.

4ª SESION

- **Realización de un puente transitorio**
  - · Dos modelos de escayola.
  - · Resina Jet de Lang.
  - · Pincel de marta fino.
  - · Dos vasitos Dappen.
  - · 1 compresa.
  - · Fresa de resina para pieza de mano.
  - · Discos abrasivos ultrafinos en plástico o discos diamantados muy finos.
  - · Puntas siliconadas de pieza de mano para pulir resina o Kit de pulido de la resina de Dexter.
- **Realización de un provisional anterior con la técnica de facetas del comercio**
  - · Diente incisivo superior de plaqueta para completas.
- **Estudio Anatómico y preparación de incisivos superiores**
  - · Modelo Frasaco.
  - · Kit de fresas.
  - · Silicona pesada.
- **Encerado incisivos superiores**
  - · Instrumentos PKT de Yeti.
  - · Lámpara de Alcohol.
  - · Cepillo de dientes suave.
  - · Cera beige de Yeti.

5ª SESION

- **Prótesis Removible Parcial**
  - · Kit de fresas Obrecht
  - · Lápiz de cera.
  - · Modelos en yeso de prótesis parcial removible
  - · Paralelizador y juego de estiletes.
- **Estudio Anatómico y preparación de molares inferiores**
  - · Modelo Frasaco.
  - · Kit de fresas.
  - · Silicona pesada.
- **Encerado molares inferiores**
  - · Instrumentos PKT de Jety.
  - · Lámpara de Alcohol.
  - · Cepillo de dientes suave.
  - · Cera beige de Yeti.

6ª SESION

- **Estudio anatómico y realización del tallado del premolar y molar inferiores sobre modelo Frasaco**
  - · Modelo Frasaco.
  - · Kit de fresas Obrecht.
  - · Silicona pesada.
- **Encerado del premolar y molar inferior**
  - · Instrumentos PKT de Jety.
  - · Lámpara de alcohol.
  - · Cepillo de dientes suave.
  - · Cera beige de Yeti.

7ª SESION

- **Estudio anatómico y preparación de los caninos**
  - · Modelo Frasaco.
  - · Kit de fresas Obrecht.
  - · Silicona pesada.
- **Encerado de los caninos**
  - · Instrumentos PKT de Jety.
  - · Lámpara de alcohol.
  - · Cepillo de dientes suave.
  - · Cera beige de Yeti.

8ª SESION

- **Estudio anatómico y preparación incisivos inferiores**
  - · Modelo Frasaco.
  - · Kit de fresas Obrecht.
  - · Silicona pesada.
- **Encerado incisivos inferiores**
  - · Instrumentos PKT de Jety.
  - · Lámpara de alcohol.
  - · Cepillo de dientes suave.
  - · Cera beige de Yeti.
- **Programación de los Articuladores Semi-ajustables**
  - · Articulador y modelos montados.
  - · Cera Copwax.

ESORIB
Plaza de España, 5 - 10ª. 46007 Valencia.
Tel. 963 803 245. Fax 963 803 465.
E-mail: esorib@esorib.com
www.esorib.com